

MASTER SCIENCES SOCIALES

Parcours Socio-anthropologie des Techniques

M1, Semestre 2 2025

Responsable : Caroline Moricot

Professeur de Sociologie

Département de Sociologie

17, rue de la Sorbonne 75005 Paris UFR de
philosophie. Esc. C, 1er étage Bureau D303
rascisoc@univ-paris1.fr +33 1 44 07 89 59
<https://sociologie.panthéonsorbonne.fr/>

Laboratoire d'accueil

Centre d'étude des Techniques, des Connaissances et des Pratiques
CETCOPRA
13 rue du Four, 75006 - 7ème étage
<https://cetcopra.panthéonsorbonne.fr/>

La Maquette M1 S1

	Intitulé	Responsable	CM	TD
UE 1 : Savoirs Fondamentaux				
Cours obligatoire	<i>Image(rie)s et matérialité(s)</i>	<i>Valérie Souffron ; Valerie.Souffron@univ-paris1.fr</i>	12, 00	6,00
Cours obligatoire	<i>Sociologie des organisations</i>	<i>Valérie Souffron ; Thierry.Pillon@univ-paris1.fr</i>	18,00	-
UE 2 : Enjeux socio-culturels des techniques				
Cours obligatoire	<i>Histoire de la sociologie des techniques</i>	<i>Marco Saraceno ; Marco.Saraceno@univ-paris1.fr</i>	24,00	-
<u>Cours obligatoire 1 élément à choix</u>				
Cours au choix	<i>Éthique appliquée à la RSE</i>	<i>Emmanuel Picavet ; Emmanuel.Picavet@univ-paris1.fr</i>	19,5	-
Cours au choix	<i>Approches historiques des populations</i>	<i>Virginie Barrusse ; Virginie.Barrusse@univ-paris1.fr</i>	26, 00	-
Cours au choix	<i>Historiographie des deux guerres mondiales</i>	<i>Alya Aglan ; alyaaglan@hotmail.com</i>	24,00	-
Cours au choix	<i>Population studies</i>	<i>Clément Petitjean ; Clement.Petitjean@univ-paris1.fr</i>	-	18,00
UE 3 : Outils et professionnalisation				
Cours obligatoire	<i>Sociologie en Anglais</i>	<i>Margaret Lolley ; Margaret.Lolley@univ-paris1.fr</i>	-	18,00
Cours obligatoire	<i>Séminaire professionnel</i>	<i>Marco Saraceno; Marco.Saraceno@univ-paris1.fr</i>	-	18,00
Cours obligatoire	<i>Conduite de Projet</i>	<i>Valérie Lavergne-Boudier ; valerieboudier@gmail.com</i>	-	19, 50

Planning M1 S1

		Lundi	Mardi		Mercredi	Jeudi	Vendredi		
09h00		Conduite de projet KS110825 Valérie BOUDIER Sorbonne							09h00
				Population studies (ou FLE) P4010625 Aubervilliers batiment sud salle 33 (8 à 10 places)					
10h00					Image(rie)s et matérialité(s) KS110225 Valérie SOUFFRON Sorbonne				10h00
11h00									11h00
12h00									12h00
13h00						Sociologie des organisations K5P10219 Thierry PILLON Sorbonne			13h00
					Séminaire professionnel KS110625 Sorbonne				
14h00				Approche historique des populations P4011322 Aubervilliers batiment sud salle 33 (8 à 10 places)				14h00	
			Éthique appliquée à la RSE K5P20225 Emmanuel PICADET Sorbonne (12 places)		Historiographie des deux guerres mondiales J5560115 Alya AGLAN Sorbonne F636 (3 à 5 places)			15h00	
15h00									
16h00									16h00
						Sociologie en anglais KS110425 Margaret LOLLEY Sorbonne			
17h00									17h00
18h00									18h00
						sociologie et anthropologie des techniques K4020615 Marco SARACENO Halbwachs			
19h00									19h00
20h00									20h00

SYLLABUS

UE1 Savoir Fondamentaux5

Image(rie)s et matérialité(s)5

Sociologie des organisations6

UE2 Enjeux socio-culturels des techniques6

Histoire de la sociologie des techniques6

Options ouvertes pour le deuxième cours UE27

UE3 Outils et Professionnalisation.....8

Sociologie en Anglais8

Séminaire Professionnel9

Conduite de Projet9

UE1 Savoir Fondamentaux

Image(rie)s et matérialité(s)

Mercredi 10h-11h30 *Valérie Souffron* ;

Valerie.Souffron@univ-paris1.fr

Ce cours propose d'interroger les images et leur matérialité, dans un contexte général et dans les contextes techniques. Il mêlera les approches théoriques et les techniques de recueil et d'analyse des images pour la recherche, notamment en sociologie, en anthropologie et en histoire.

Avec les ressources des théories de l'image et des études visuelles, on abordera :

- L'histoire de l'image
- Les principales théories sur l'image, et les concepts-clés pour aborder les artefacts visuels
- Les définitions possibles des images et les controverses qui les accompagnent

On interrogera en particulier la notion d'image technique et d'image scientifique, afin de saisir leur diversité, les opportunités qu'elles offrent aux chercheurs, et pour donner des indications quant à la constitution et l'organisation de corpus de travail, et pour analyser ces artefacts.

La problématique générale de ce cours portera sur la nécessité de saisir les images dans leur matérialité comme dans leurs contextes de production et de réception, afin d'en permettre l'analyse, au service de la compréhension et de la recherche. Le cours se voulant didactique, il y sera fait une large place à l'analyse des images et à son apprentissage par l'étude de cas concrets.

Ce cours ne nécessite aucune formation spécifique initiale. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à acquérir et à mettre en œuvre les compétences de l'analyse des images, afin qu'ils.elles puissent les mettre au service de leurs recherches, présentes ou à venir.

Des documents techniques, des analyses de documents iconographiques, une bibliographie et des textes d'approfondissement des notions seront proposés sur l'EPI du cours durant le semestre.

Une bibliographie est proposée sur l'EPI du cours. Elle indique des références théoriques et pratiques sur l'image.

Modalités de contrôle

Pour les étudiants en contrôle continu : Le semestre sera validé par un mini-mémoire de recherche (20 pages au maximum) mettant en œuvre les méthodes de recueil et d'analyse d'une série d'images. Celles-ci seront choisies de préférence et si cela s'avère opportun, en fonction d'un des sujets de recherche mis en œuvre pour la validation du Master (mémoire de recherche ou recherches thématiques). Il restera toutefois possible de constituer des corpus d'images plus librement choisis. Dans tous les cas, le choix du sujet et des images seront discutés avec l'enseignante. Pour les étudiants en contrôle terminal : Le semestre sera validé par un oral, portant sur la bibliographie du cours et selon les modalités qui seront précisées sur l'EPI, mais comprenant au minimum trois ouvrages de la bibliographie.

Sociologie des organisations

Jeudi 12h30-14h00 *Thierry Pillon* ;
Thierry.Pillon@univ-paris1.fr

La sociologie des organisations est issue de la conception d'un savoir social engagé dans la pratique, visant à la « modernisation » des entreprises ou des administrations, c'est-à-dire à l'amélioration de leur « efficacité productive ». Si elle emprunte à la tradition psychosociologique, elle s'appuie aussi sur deux autres corpus théoriques. Le premier est celui de la « science des systèmes » issue de la cybernétique qui permet de concevoir une organisation socio-économique, telle une entreprise ou un service administratif, comme un ensemble d'éléments articulés les uns aux autres et rétroagissant les uns sur les autres. Le second réside dans la théorie de l'action collective qui permet de construire les pièces de ce système : les « acteurs » dont la sociologie étudiera l'interaction.

C'est cette tradition française et anglo-saxonne que nous explorerons à partir de deux sources. La première est celle des textes, classiques et contemporains, des principaux auteurs en sociologie des organisations. La seconde est constituée d'études de cas fondées sur des situations réelles auxquelles se sont confrontées des organisations, publiques ou privées. Chaque séance sera donc consacrée à une situation particulière, dont le descriptif sera envoyé à l'avance aux étudiants accompagnés de textes permettant d'en comprendre le fondement théorique. Le cours consiste ainsi à se mettre en position d'expertise face à ces situations réelles. Il demande donc la participation active et régulière des étudiants.

La bibliographie sera donnée au fur et à mesure de l'étude des cas concrets.

UE2 Enjeux socio-culturels des techniques

Histoire de la sociologie des techniques

Jeudi 18h00-20h00 *Marco Saraceno* ;
Marco.Saraceno@univ-paris1.fr

Peut-on mesurer les « effets » énergétiques de la Chapelle Sixtine ou de « l'art de construire des caniveaux » ? C'est à ce type de questions qu'avec beaucoup d'ironie cherche à répondre le sociologue Max Weber dans un texte de 1909, encore non traduit en français. Aujourd'hui, au moment où se dégage un imaginaire sociotechnique concevant que toute activité doive être évaluée à l'aune de sa dépense et de son optimisation énergétique, ce texte se révèle d'une actualité extraordinaire. Le séminaire proposera une lecture critique de ce long compte rendu que le sociologue allemand avait consacré à un ouvrage du prix Nobel de chimie Wilhelm Ostwald. Ce travail permettra d'aborder la problématique des rapports complexes entre la catégorie technique de « rendement » et celle de « valeur historico-culturelle » dans l'étude des activités sociales de transformation de l'énergie. En réinscrivant ce texte dans la pensée épistémologique de Max Weber et dans les débats sur l'efficacité technique du début du XXe siècle, nous chercherons à répondre aux questions tout à la fois méthodologiques et politiques que les moments de soi-disant « transition énergétique » posent aux sciences sociales.

La bibliographie et la traduction du texte de Weber seront disponibles sur l'EPI.

Le deuxième cours de cet UE doit être choisi entre les options suivantes

Éthique appliquée à la RSE Mardi 15h30-16h Emmanuel Picavet

Cet enseignement, réservant une place importante aux exemples et aux études de cas (institutionnelles en particulier), sera consacré à l'examen des notions relatives à la responsabilité sociale et environnementale des organisations et à l'étude de leur devenir. En valorisant les thématiques de l'engagement, de la prise de responsabilité et du partage des responsabilités, on prêter attention à l'identification des dimensions « communes » dans l'économie. En partant des initiatives institutionnelles et des grands référentiels, on examinera les préoccupations éthiques et politiques mobilisées en pratique dans le champ de la RSE. On privilégiera la rencontre entre la prise de responsabilité dans la décision et la concertation partenariale avec les parties prenantes. Cela motivera une attention particulière aux méthodologies de la concertation, de la structuration et de la facilitation de la décision, et de la délibération avec les parties prenantes. On examinera les liens entre la RSE et différentes formes de la normativité adossée aux constructions institutionnelles. On s'intéressera aux transitions d'un registre de normes à un autre. La manière d'aborder les risques affrontés en commun et de communiquer à leur propos en est tributaire. Les exposés seront consacrés, de manière prédominante, à l'analyse de questions appliquées. Exemples de thèmes : l'affichage de la qualité socio-environnementale des biens et des services ; la « finance à impact » ; RSE et droits de l'homme ; théorie des parties prenantes et identification des partenaires ; la « vigilance » après la loi de 2017 ; communication extra-financière, loi « Énergie et climat » et métriques de l'impact sur la biodiversité ; la CSRD européenne.

Historiographie des deux guerres mondiales Jeudi 14h0-16h00 Alya Aglan

Ce séminaire s'intéresse aux études sur la guerre, au croisement de l'histoire militaire, politique, économique et sociale, culturelle et religieuse en prenant en compte les principaux apports des sciences humaines et sociales. Le premier semestre sera consacré aux grandes problématiques et à l'évolution de l'historiographie, française et étrangère, des deux guerres mondiales dans une perspective comparatiste tandis que le second semestre sera centré sur le développement des thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale et aux conflits du second XXe siècle.

Population studies Mardi 10h30-12H Clément Petitjean

Le cours sera consacré à la ville de Chicago, dans une perspective de démographie historique et d'analyse des dynamiques de population contemporaines. Nous aborderons ces questions notamment sous l'angle des rapports sociaux de race, des enjeux environnementaux et des rapports de forces politiques.

Approches historiques des populations Mardi 13h30-15h30 **Virginie Barousse**

Le cours Approches historiques des populations est consacré aux dynamiques de la population européenne du XVI^e siècle au milieu du XX^e siècle. Il propose d'aborder les grands thèmes de la discipline en les replaçant dans leurs contextes sociaux, économiques, politiques et sanitaires, afin de comprendre comment se construisent, sur la longue durée, les régimes démographiques et leurs transformations. Le cours articule constamment niveaux micro et macro : trajectoires individuelles et familiales, contraintes institutionnelles, crises, et évolutions structurelles.

Le premiers cours est consacré aux sources et méthodes de la démographie historique. On y examine la diversité des matériaux disponibles (registres paroissiaux et d'état civil, recensements, sources fiscales, actes notariés, archives hospitalières et militaires, enquêtes et statistiques administratives...), leurs conditions de production, leurs biais et leur comparabilité dans le temps et l'espace.

Les cours suivant portent sur les grands domaines de la démographie. On étudie d'abord la mortalité et la santé : niveaux et structures par âge, crises (épidémies, famines, guerres), inégalités sociales face à la mort, transformations des causes de décès et montée de la santé publique. Le cours aborde ensuite la famille et la fécondité, en articulant comportements reproductifs, normes et institutions : place centrale du mariage (âge, célibat, remariage, illégitimité), modèles européens de formation des couples, et mécanismes du contrôle des naissances. Enfin, une séquence est consacrée aux migrations, particulièrement en Europe : migrations de travail, mobilités rurales-urbaines, circulations transfrontalières, contraintes politiques et administratives, et effets sur les structures de population.

L'ensemble vise à doter les étudiant·es d'un cadre solide pour interpréter les changements démographiques, discuter les explications (économiques, sociales, culturelles, institutionnelles) souvent avancées.

UE3 Outils et Professionnalisation

Sociologie en Anglais

Jeudi 16h-17h30 *Margaret Lolley* ;

Margaret.Lolley@univ-paris1.fr

Ces séances exploreront la socio-anthropologie des techniques dans le monde anglophone : à la fois une immersion rhétorique et culturelle pour déplacer notre regard ainsi que notre manière de penser afin de comprendre les éventuelles divergences entre l'état de l'art des sphères académiques francophone et anglophone.

Mi-atelier, mi-table ronde, nos cours seront structurés autour (1) des prises de parole et exercices à l'écrit aux niveaux adaptés pour chaque étudiant·e et (2) des approfondissements de notre compréhension collective à travers des lectures et des discussions spontanées.

Nous ferons le point sur le contexte historique des études socio-anthropologiques des techniques issues du milieu anglophone avant de partir sur un terrain plus contemporain pour interroger les enjeux actuels qui se retrouvent à l'intersection entre sciences, technologies et politiques publiques.

Séminaire Professionnel

Mercredi 13h00-16h00 (Une semaine sur deux)

Marco Saraceno ; Marco.Saraceno@univ-paris1.fr

Ce séminaire offre aux étudiants un espace de rencontre avec des professionnels issus de structures publiques et privées qui mobilisent les outils des sciences humaines et sociales pour travailler sur les questions d'innovation, de réception et d'usage des technologies. L'objectif est d'explorer la diversité des pratiques professionnelles complémentaires au contexte académique traditionnel, en confrontant les perspectives socio-anthropologiques à des environnements professionnels et sociaux variés.

À travers des interventions d'experts, des visites de structures innovantes et de musées spécialisés, ce séminaire invite les étudiants à appréhender comment les savoirs et méthodologies des sciences sociales sont appropriés et adaptés dans des contextes extra-universitaires, caractérisés par des enjeux organisationnels, économiques, et sociaux spécifiques.

Conduite de Projet

Lundi 9h00-12h30 (2/02; 09/02; 02/03; 09/03)

Valerie Lavergne-Boudier ; valerieboudier@gmail.com

Le marché de la formation professionnelle à distance : enjeux sociologiques

Cette intervention est à destination d'étudiants en Master 1 de sociologie. L'objectif est de leur fournir des outils de gestion de projet en insistant sur leurs dimensions techniques (déroulement d'un projet, phasage, acteurs, outils...) et relationnelles (relations clients-fournisseurs, gestion des relations interpersonnelles).

Les exemples seront empruntés au marché de la formation à distance et des EdTech1 en général.

L'accent sera mis sur une réflexion critique quant à l'acceptation des programmes de formation à distance par les utilisateurs finaux, sur la base de retours d'expériences concrets. En effet, si la formation en entreprise est un acte résolument humain et collectif, sa digitalisation tant à en effacer les dimensions sociales au profit de développements technologiques qui peuvent se révéler à termes contre productifs.

Ce cours va donc inviter les étudiants à réfléchir aux dimensions sociales implicitement présentes dans la chaîne de production d'un dispositif de formation à distance. Cela pourra conduire à l'établissement d'un « guide de bonnes pratiques de gestion de projet e-learning » pour garantir à la fois l'acceptation et la satisfaction des utilisateurs finaux. (La communauté apprenante).

L'intervention comportera trois volets d'une durée de 6 heures chacun, répartis entre cours et groupes de travail.

1. Point sur l'industrie de la formation à distance, les acteurs du domaine
2. La gestion de projet dans ses dimensions techniques, technologiques et humaines.
3. Freins à l'acceptation d'un programme de formation à distance : réflexion autour d'une approche sociologique pour garantir la dynamique d'appropriation des programmes par leurs destinataires.



PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1



CETCOPRA