

MASTER SCIENCES SOCIALES

Parcours Socio-anthropologie des Techniques

M2, Semestre 1 2026

Responsable : Marco Saraceno

Maître de Conférences en Sociologie

Département de Sociologie

17, rue de la Sorbonne 75005 Paris UFR de
philosophie. Esc. C, 1er étage Bureau D303
rascisoc@univ-paris1.fr +33 1 44 07 89 59
<https://sociologie.panthéonsorbonne.fr/>

Laboratoire d'accueil

Centre d'étude des Techniques, des Connaissances et des Pratiques
CETCOPRA
13 rue du Four, 75006 - 7ème étage
<https://cetcopra.panthéonsorbonne.fr/>

La Maquette M2 S1

	Intitulé	Responsable	CM	TD
UE 1 : Savoirs Fondamentaux				
Cours obligatoire	<i>Robotique et société</i>	<i>Caroline Moricot ; Caroline.Moricot@univ-paris1.fr</i>	12, 00	7,5
Cours obligatoire	<i>Sociologie des Techniques</i>	<i>Thierry Pillon ; Thierry.Pillon@univ-paris1.fr</i>	19,5	-
UE 2 : Enjeux socio-culturels des techniques				
Cours obligatoire :	<i>Techniques et Mesures</i>	<i>Marco Saraceno ; Marco.Saraceno@univ-paris1.fr</i>	12, 00	7,5
<u>Cours obligatoire 1 élément à choix</u>				
Cours au choix	<i>Géopolitique de l'environnement</i>	<i>Julien Bueb julien.bueb@hautconseilclimat.fr</i>	20,00	-
Cours au choix	<i>Géopolitique du développement</i>	<i>Alain Antil ; Alain.Antil@univ-paris1.fr</i>	18,00	-
Cours au choix	<i>Méthodologie de la recherche</i>	<i>Virginie Barrusse ; Virginie.Barrusse@univ-paris1.fr</i>	18,00	-
Cours au choix	<i>Ethique et déontologie des recherches sur les populations studies</i>	<i>Marianne Blidon ; Marianne.Blidon@univ-paris1.fr</i>	19,5	
Cours au choix	<i>Histoire Archéologie des techniques</i>	<i>Haris Procopiou ; Haris.Procopiou@univ-paris1.fr</i>	24,00	
UE 3 : Outils et professionalisation				
Cours obligatoire	<i>Anglais Professionnel</i>	<i>Nicole Hall ; Nicole.Hall@univ-paris1.fr</i>	-	19,5
Cours obligatoire	<i>Travail collaboratif</i>	<i>Vt Sebastien Rocq ; sebastien.rocq@mac.com</i>	-	19,5
Cours obligatoire	<i>Enquêter sur les techniques</i>	<i>Marco Saraceno ; Marco.Saraceno@univ-paris1.fr</i>	-	19, 50

Planning M2 S1

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
09h00							
		Géopolitique de l'environnement H5I5015 ENS					
10h00							
11h00							
		Techniques et mesures Marco SARACENO code à créer	Robotique et société Caroline MORICOT code à créer				
12h00							
13h00							
				Sociologie des techniques Thierry PILLON K5R21715			
14h00		Géopolitique du développement Q4013716 Nogent sur Marne	Anglais Professionnel Nicole HALL code à créer (une semaine sur deux à partie du 23 sept.)				
15h00							
	Enquêter sur les Techniques une semaine sur deux						
16h00				Méthodologie de la recherche P5I10725 Aubervilliers	Ethique et déontologie des recherches sur les populations P5I11319 La Chapelle sur 5 séances	Histoire Archéologie des techniques C4031915 Michelt salle 311 (10 places)	
17h00							
18h00							
19h00							
	le cours Travail Collaboratif aura lieu les : 21/09 14h-18h ; 07/10 14h-18h ; 02/12 14h-18h.						

SYLLABUS

UE1 Savoir Fondamentaux	5
Image(rie)s et matérialité(s)	5
Sociologie des organisations	6
UE2 Enjeux socio-culturels des techniques	6
Histoire de la sociologie des techniques	6
Options ouvertes pour le deuxième cours UE2	7
UE3 Outils et Professionnalisation	8
Sociologie en Anglais	8
Séminaire Professionnel	9
Conduite de Projet	9

UE1 Savoir Fondamentaux

Robotique et société

Jeudi 11h-12h30

Caroline Moricot ; Caroline.Moricot@univ-paris1.fr

L'objet de ce séminaire vise à nourrir une réflexion sur les conditions sociotechniques de la place et des usages des robots dans nos sociétés. Que délègue-t-on aux machines ? Pour quoi faire et selon quels critères ? Quels sont les ajustements, voire arrangements, nécessaires à la mise en présence conjointe d'opérateurs et de robots pour réaliser une activité commune ? Choisir de « faire », de « faire faire » ou de « faire avec » mobilise des régimes de représentations sociales et des imaginaires de la technique à expliciter.

Ces réflexions se concrétiseront dans la préparation d'une journée d'étude par les étudiants sur le thème « robotique et société ». Le temps du séminaire sera consacré à travailler les sous-thèmes de ce vaste champ de recherche, à sélectionner quelques axes, à s'assurer de leur cohérence, à identifier et à contacter des intervenants, à lire leur travail pour préparer l'introduction et la discussion de leur communication.

En lien étroit avec le séminaire de recherche, l'organisation concrète de la journée d'étude – communication, financement, salle, traiteur... – sera élaborée dans le cadre de l'enseignement « travail collaboratif ».

Sociologie des Techniques

Jeudi 13h30-15h00 *Thierry Pillon* ;

Thierry.Pillon@univ-paris1.fr

La question des techniques sera envisagée sous le registre du dialogue que les dispositifs techniques, les objets, les outils, les machines entretiennent avec le corps. Deux orientations seront discutées : d'une part l'externalisation du corps à travers l'objet technique considéré comme un prolongement, une projection de ses fonctions ; d'autre part l'incorporation des objets au fonctionnement organique. On interrogera ainsi l'extension des possibilités qu'offre l'utilisation des appareillages, outils ou instruments, et en retour les manières de faire, les perceptions, les rythmes qu'imposent ces usages. Quels types d'échanges se tissent entre les objets et le corps ? Comment naissent des dispositions, des habilités, des perceptions nouvelles ? Comment le corps résiste-t-il ou se réapproprie-t-il des usages et des manières de faire ? Ce dialogue entre corps et dispositifs techniques sera étudié à partir d'exemples tirés de la sociologie et de l'anthropologie de la santé, du travail et de l'art.

UE2 Enjeux socio-culturels des techniques

Techniques et Mesure

Mercredi 11h00-12h30 *Marco Saraceno* ;

Marco.Saraceno@univ-paris1.fr

Ce séminaire propose une socio-anthropologie des techniques de mesure en prenant la montagne comme terrain d'analyse. Altitude, proéminence, pente ou sommet ne sont pas de simples données naturelles : ces grandeurs reposent sur des instruments, des conventions, des cartes, des savoirs pratiques et des institutions.

Du baromètre au GPS, du LIDAR aux modèles numériques de terrain, le cours analyse comment les techniques de mesure rendent les reliefs comparables, classables et valorisables. Il articule histoire des instruments, expérience corporelle de l'effort, controverses sur les sommets et processus de qualification sportive, patrimoniale ou territoriale.

Alternant cours et ateliers, le séminaire invite les étudiant·es à appliquer cette grille à leurs propres objets d'enquête. Capteurs, standards, scores, classements et comptabilités constituent autant de dispositifs présents dans les terrains qui concernent les rapports entre techniques et société. En saisir la portée heuristique suppose de retrouver, derrière les métriques, les pratiques de qualification, de hiérarchisation et de valorisation par lesquelles se déploient les logiques sociales.

Le deuxième cours de cet UE doit être choisi entre les options suivantes

Géopolitique de l'environnement Mardi 9h30-12h30 Julien Bueb

Ce cours propose d'aborder différentes questions environnementales sous un angle géopolitique. Qu'il s'agisse de l'appropriation et la mise en valeur des ressources biologiques ou minérales, dont certaines insoupçonnées comme le sable, de la gouvernance des risques et des crises, de la protection de la nature, de la gouvernance du climat ou de la biodiversité, l'environnement met en jeu des rapports de forces politiques, sociaux, historiques, géographiques et économiques et mobilise des acteurs multiples. Ces derniers se traduisent également par des récits s'opposant et s'affrontant à de nouvelles échelles géographiques, rarement abordées sous l'angle géopolitique. Ils développent, à partir des questions environnementales, des stratégies particulières pour asseoir leur pouvoir sur un territoire. L'environnement peut produire ou nourrir des conflits, voire de guerres, et ce à toutes les échelles, du local au global. Sa dégradation notable contribue au virage autoritaire de nombreux régimes jusqu'à la remise en cause de l'État de droit. Le droit établissant pourtant notre rapport collectif à l'environnement.

Géopolitique du développement Mardi 14h30-16h30 **Alain Antil**

Méthodologie de la recherche Jeudi 16h00-17h30 **Virginie Barrusse**

Ethique et déontologie des recherches sur les populations Vendredi 16h00-19h00 **Marianne Blidon**

Ce cours vise à approfondir la réflexion sur les enjeux éthiques de la recherche en sciences sociales, et plus particulièrement des recherches sur les populations et les sujets sensibles. Il répond à un double objectif théorique (définition des termes, genèse des questions éthiques en sciences sociales, circulation internationales et disciplinaires des normes déontologiques en sciences et plus particulièrement en sciences sociales, analyse des enjeux déontologiques, présentation des enjeux éthique de la recherche sur les populations) et appliqué (définition et mise en œuvre d'un protocole éthique dans le cadre d'une recherche doctorale ou en réponse à un appel à projet national ou européen).

Chaque séance donnera lieu à la discussion d'un ou deux textes dont la lecture aura été préparée en amont afin de participer pleinement à la réflexion et à la discussion collective. Selon les thématiques abordées, des mises en situation seront proposées afin de se confronter avec des dilemmes concrets et se familiariser avec la délibération éthique

Histoire Archéologie des techniques Vendredi 16h00-18h00 **Haris Procopiou**

Dans une version diachronique de l'histoire des techniques, de la Préhistoire à la période moderne, ce cours traitera en particulier de l'apport de la démarche expérimentale à la reconstitution des techniques du passé. Une réflexion globale sera proposée dans ce domaine, depuis le cadre méthodologique et théorique qu'anime la recherche expérimentale jusqu'à l'élaboration des référentiels expérimentaux et leur confrontation avec les données archéologiques à l'aide d'études de cas. Le cours traitera également des concepts de la spécialisation artisanale à travers des textes de référence et des études de cas.

UE3 Outils et Professionnalisation

Anglais professionnel

Mercredi 14h-17h00

Nicole Hall ; Nicole.Hall@univ-paris1.fr

Ce cours vise le développement d'une maîtrise avancée de l'anglais dans des contextes professionnels et académiques, à travers l'analyse collective d'œuvres cinématographiques de science-fiction. Les séances associent visionnage collectif, discussion structurée, prise de parole en public et courts écrits descriptifs ou argumentatifs en anglais, destinés à des étudiants aux niveaux et parcours variés. La science-fiction constitue un support pédagogique particulièrement fécond : ses scénarios spéculatifs ouvrent sur des questionnements sociologiques—technologie et contrôle social, futurs environnementaux et techniques, inégalités, imaginaires individuels et collectifs—qui font directement écho à la formation disciplinaire des étudiants, tandis que l'accessibilité de sa forme narrative facilite une prise de parole soutenue malgré l'hétérogénéité des niveaux. Les étudiants y développent un vocabulaire et une aisance propices à la discussion, au débat, au commentaire critique et à la présentation orale, compétences transférables à la recherche, au monde professionnel et aux échanges académiques internationaux, tout en renforçant leur capacité à formuler et défendre un argument en anglais devant un groupe.

Conduite de Projet

21/09 14h-18h ; 07/10 14h-18h ; 02/12 14h-18h (+ suivi)

Sebastien Rocq ; sebastien.rocq@mac.com

Le cours a pour objectif central de confier aux étudiants l'organisation matérielle et collective d'une journée d'étude, depuis sa conception jusqu'à sa réalisation concrète. En s'appuyant sur l'orientation scientifique définie dans le cours « Robotique et société », les étudiants sont répartis en groupes thématiques (logistique, budget, communication, financements/partenariats) et accompagnés pas à pas pour développer les outils et démarches nécessaires : invitation et gestion des déplacements des participants, organisation des moments de convivialité, recherche de financements et de partenaires, communication de l'événement, réservation de salles, etc. Cette pédagogie de projet vise à leur faire vivre, en situation réelle, toutes les étapes d'organisation d'un événement académique ou professionnel, tout en développant des compétences transversales en gestion de projet, travail d'équipe, communication écrite et orale, négociation avec des partenaires et gestion budgétaire

Enquêter sur les techniques

Lundi 15h30-18h30 (Une semaine sur deux)

Marco Saraceno ; Marco.Saraceno@univ-paris1.fr

Ce séminaire explore la diversité des méthodes d'enquête pour saisir les relations entre techniques et sociétés, en articulant deux approches complémentaires : l'analyse d'enquêtes historiques fondatrices et la confrontation à des recherches empiriques en cours.

D'un côté, les étudiants revisitent les grandes enquêtes qui ont structuré la discipline pour en dégager les postulats méthodologiques et épistémologiques. De l'autre, ils se familiarisent avec des terrains contemporains sensibles, qu'il s'agisse des pratiques professionnelles auprès des cadavres, des techniques biomédicales ou des infrastructures énergétiques.

L'objectif est de doter les étudiants d'une culture méthodologique solide, capable de relier les héritages des premiers travaux sur les techniques aux défis actuels de l'enquête de terrain.



PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1



CETCOPRA